

For arch-pianophile and friend Jay Reise

Étude No. III (d'après Paganini-Liszt)

Marc-André Hamelin

PIANO

Allegretto comodo (♩=176-192)

p *scherzando*
tutto staccato

a tempo

p *secco, e rit. pochiss.* *staccato sempre*

6

11

8va

L. H.

16

8va

20

R. H.

3 2 5 3 1

8va

24

27

rinforzando, poi dimin.

sempre staccato

8va

28

30

p grazioso!

come sopra

sotto

sotto

sopra

8va

31

34

p

pp

p

pp

sf

sotto

sotto

sopra

8va

35

38

sff!

sf

** 8va*

sotto!

sopra

* The following three high chords may be played one octave lower.

8va

dimin.

pp

33

8va

36

8va

39

8va

mezzo legato

42

8va

staccato

45

staccato

senza pressare

48

8^{va}

sempre tempo giusto!

53

8^{va}

pochiss. rit.

a tempo

sempre staccato

p grazioso molto

58

8^{va}

62

3

sempre p

65

8^{va}

8va

molto leggiero

67 16:12

69

71

8va

73

senza ritenere

dimin.

pp

spiccato

sempre p

75

* Here and wherever both hands are notated on the same staff:
Stems up: R. H.; Stems down: L. H.

volante e leggerissimo (ma molto articolato)

First system of musical notation, measures 75-76. The music is in treble and bass staves, featuring rapid, articulated passages with slurs and accents.

77

Second system of musical notation, measures 77-78. The music continues with rapid, articulated passages, including slurs and accents.

79

Third system of musical notation, measures 79-80. The music continues with rapid, articulated passages, including slurs and accents. Measure 80 features a triplet of eighth notes.

81

Fourth system of musical notation, measures 81-82. The music continues with rapid, articulated passages, including slurs and accents.

83

Fifth system of musical notation, measures 83-84. The music continues with rapid, articulated passages, including slurs and accents. Measure 84 features a triplet of eighth notes.

85

87 *sempre p*

89 *leggero*

90

91

sempre tempo giusto!
staccato
più f
sf poco marcato

93.

ancora più f

dimin. poco a poco

97

8^{va}

100

8^{va}

sempre dimin.

poco rit.

102

a tempo

p delicato, ma articolatissimo

quasi senza pedale

104

106

8^{va}

8va

pp espressivo

108

pochiss. rit.

a tempo

pochiss. rit.

a tempo

misurato

poco cresc. (ma senza accel.)

pedale quasi ten.

110

8va

lunga

a tempo, risoluto

f

mf

ppp

rall. il tremolo

112

116

pressare poco a poco e cresc.

(12/6)

(16/8)

118

120

8^{va}

122

pochiss. rit. (6/8) *sfz vivacissimo subito*

8^{va}

124

126

pochiss. rit. *a tempo* *fuocoso e velocissimo*

8^{va}

128

8^{va}

strepitosissimo (in tempo)

129

8^{va}

Poco più mosso che il tempo primo.

con bravura

sf

fff

130

molto

133

sffz

rit.

a tempo

136

molto cresc.

138

139

pochiss. rit.

8va

Brillantissimo

fff a tempo

140

8va

142

8va

senza ritenerne!

144

sfz

8va

Finished March 14, 1993
Calgary - Montréal