



B:3

惊 吓

《童年情景》Op. 15, 第11首

Fürchtenmachen

霍华德·费古逊编辑

No. 11 from *Kinderszenen*, Op. 15

罗伯特·舒曼
Robert Schumann
4/2 (1810–1856)

♩ = 96

pp

con Ped.

Schneller [quicker]

pp

[Tempo I]

[*pp*]

[*p*]

[**Schneller**]

f *sf* *sf* *sf*

这首乐曲是罗伯特·舒曼的13首钢琴小品集《童年情景》中的一首。这些乐曲写于1838年，正值舒曼致力于专著钢琴作品的5年中间。他在这个时期创作了一些他最伟大的钢琴作品。

《惊吓》采用了回旋曲式（ABACABA）。回旋曲主题A（第1—8小节）建立了一种不祥预感的情绪。之后，在快插部B和C（第9和第21小节）时我们可以想象发生了可怕的事情。

演奏速度是作曲家所标记。乐曲开头的“用踏板”（*Con Ped.*）标记说明在需要的地方要用延音踏板。考级中应弹奏所有的反音记号。

乐谱来源：《童年情景》初版。《钢琴简易小品集》Op. 15（莱比锡：布赖特科普夫与黑特尔，c.1838）

© 1981 by The Associated Board of the Royal Schools of Music
再版来源：舒曼《童年情景》Op. 15，霍华德·费古逊编辑（ABRSM出版）



23

ritard.

sf *sf* *sf* *p*

5 4 4 3 4 2 5 3

29

[Tempo I]

p

1 3

34

Schneller

pp

39

[Tempo I]

[*pp*]

43

[*p*]

3 1 1 2